



Деловодни број: 721

Датум: 20. јун 2024. године

***План стручног усавршавања
наставника,
директора и стручних сарадника
Основне музичке школе
«Невена Поповић»
у школској 2023/2024. години***

Београд, јун 2024. године

Годишњи план стручног усавршавања запослених у Основној музичкој школи „Невена Поповић“ у школској 2024/2025. години

1. План стручног усавршавања унутар установе за школску 2024/2025. годину

Са циљем да своје људске и материјалне ресурсе стави у функцију развоја школе, тим за школско развојно планирење је заједно са директором и педагогом осмислио план стручног усавршавања наставника у школи.

Разматрани су начини на које наставници могу да се усавршавају, као и потребе које су у складу са самовредновањем рада школе и школским развојним планом, поштујући ресурсе којима школа располаже.

У циљу реализације свих Годишњим планом рада школе планираних активности, а уз сагласност наставника, поједини наставници оствариће знатно већи број бодова него што је то законом предвиђено.

Најчешће и примарне активности које остварују наставници унутар установе су:

- Рад са стручним већима, активима, тимовима и друштвима у школи и ван ње;
- Такмичења и чланство у жиријима;
- Јавни часови, Дан школе, Јубиларни и други концерти;
- Концерти наставника;
- Посете концертима класичне музике еминентних музичара (стручне посете);
- Излагање са стручних усавршавања;
- Размена знања и искустава присуствовањем часу другог наставника;
- Маркетинг школе.

Већина активности је предвиђена и налази се у Годишњем плану рада школе. Остале активности које ће се остваривати у установи пријављиваће се Тиму за стручно усавршавање месец дана пре реализације активности, како би се активност припремила и најавила на огласној табли, а запослени имали времена да се пријаве за учешће.

1.2. План огледних, угледних часова и предавања у школској 2024/25. године

Наставник	Наставни предмет/област	Наставна јединица / Тема предавања	Врста усавршавања	Временска динамика
Др Бранка Ивковић-Петронић	област образовања и васпитања	<i>Семинар: Почетак школске 2024/2025. године</i>	Излагање са стручног усавршавања са обавезном дискусијом и анализом	Почетак септембра месеца
Мирко Јеремић	Музичка култура и уметност	<i>Мастер клас: Наши ученици у свету критичког мишљења и медијске писмености</i>	Излагање са стручног усавршавања са обавезном дискусијом и анализом	

Марта Јанковић	Српско традиционално певање	<i>World music</i>	Огледни час	Октобар
Петар Швабић	Теоријски предмети	<i>Неговање и очување српске традиције и обичаја</i>	Огледни час	
Невена Манојловић	Гитара	<i>Флажолети на гитари</i>	Угледни час	
Мирко Јеремић	Област образовања и васпитања	<i>Холокауст и људска права</i>	Излагање са стручног усавршавања са обавезном дискусијом и анализом	
Нина Милетић	Клавир	<i>Коришћење филмске музике у редовној настави</i>	Угледни час	Новембар
Тијана Јовев	Флаута	<i>Нова литература – нови приступ</i>	Огледни час	
Марко Марисављевић	гитара	<i>Разгово техника десне руке</i>	Угледни час	
Јован Цинцар-Костић	Виолина	<i>Виолинске школе</i>	Угледни час	
Бранислава Тријић	Солфеђо	<i>Обрада динамике кроз дидактичке игре</i>	Огледни час	Фебруар
Др Бранка Ивковић-Петронић	област образовања и васпитања	<i>Новине у области образовања и васпитања</i>	Приказ садржаја из области образовања и васпитање	
Петар Величковић	Хармоника	<i>Порекло и историја хармонике и њен развој у Србији</i>	Предавање	
Јована Стајић	Упоредни клавир	<i>Развој моторичких способности код деце која свирају клавир</i>	Угледни час	Март
Тијана Јовев	Флаута	<i>Физичка припрема за свирање и правилна постава тела</i>	Угледни час	
Милош Ацић	Клавир	<i>Етуде као средство побољшања технике свирања</i>	Угледни час	Април

Др Бранка Ивковић-Петронић	Музичка култура и уметност	<i>Великани српске музичке уметности (1. део)</i>	Предвађе	Јун
Обуке за запослене са платформе „Чувам те“				

2. План стручног усавршавања ван установе за школску 2024/2025. годину

2.1. План стручног усавршавања наставника по стручним већима ван установе за школску 2024/25. годину

Стручно веће	Каталoшки број програма	Број бодова	К	П	Назив семинара
Теоретски одсек	1024	8	К2	П4	<i>Импровизација у настави музичких предмета</i>
Гитара	226	13	К2	П1	<i>Педагошки метод Марије Монтесори и његова примена у васпитно-образовном раду</i>
Упоредни клавир	1015	8	К1, К5, К11, К23	П4	<i>Дете, музика и покрет</i>
	1019	37	К1, К2	П6	<i>Дигитално аранжирање и израда аудио и видео материјала за онлајн наставу музике и едукативно забавне платформе Програм ће се реализовати у оквиру пројекта Erasmus + КА2, „ДЕМУСИС“ (Филолошко-уметнички факултет)</i>
Упоредни клавир	32	8	К3, К14, К17, К23	П4	<i>Водич за препознавање и управљање емоцијама (Пета београдска гимназија)</i>
Клавир	1025	8	К1	П3	<i>Инструментална музика Јохана Себастијана Баха: приступ тумачењу и интерпретацији</i>
СТП	1061	8	К1, К4	3	<i>Уметник на сцени - гест, комуникација, медији</i>
	1034	16	К1	6	<i>Музика уз помоћ рачунара</i>
Хармоника	1025	8	К1	3	<i>Инструментална музика Јохана Себастијана Баха: приступ тумачењу и интерпретацији</i>
Флаута	1024	8	К2	4	<i>Импровизација у настави музичких предмета (обука је део међународног пројекта ЕРАСМУС КА2 ДЕМУСИС)</i>
	020	2	К1,К2	3	<i>ФЛАРТ ЕДУКА (стручни скуп)</i>
Гудачи	1033	8	К2	1	<i>Музика и ритам у функцији развоја и учења</i>

Сва стручна већа	1132	8	К1	П2	<i>Светско наслеђе као инспирација у настави</i>
	1048	16	К1	П3	<i>Од првих нота до концертног подијума</i>
	1054	16	К2,К3	4	<i>Психолошке технике за усавршавање јавног наступа и контрола треме</i>
Стручни скуп у организацији ОМШ „Невена Поповић“ на стручне теме из области музике					

2.2. План стручног усавршавања стручних сарадника ван установе за школску 2024/25. годину

Стручни сарадници	Каталогски број програма	Број бодова	К	П	Назив семинара
Педагог	7	16	К2, К3, К4, К23	П2	<i>Вештина комуникације између наставника и ученика као предуслов напредовања ученика</i>
	132	8	К2,К3	П5	<i>Превенција дискриминације кроз форум театар</i>
	52	8	К3, К5, К11, К23	П4	<i>Ефикасно дисциплиновање – између жеља и могућности</i>
	538	8	К3, К17, К23	П4	<i>Изазови у мотивисању ученика за учење</i>
Нототекар	1011	16	К1	П3	<i>Анализа значења у музици</i>
	1013	8	К1	П4	<i>Вера кроз песму, песма кроз школу</i>
	1015	8	К1, К5, К11, К23	П4	<i>Дете, музика и покрет</i>
	1025	8	К1	П3	<i>Инструментална музика Јохана Себастијана Баха: приступ тумачењу и интерпретацији</i>
	1056	16	К1	П4	<i>Специјалистички трогодишњи семинар за диригенте хора</i>
Стручни скуп у организацији ОМШ „Невена Поповић“ на стручне теме из области музике					

2.3. План стручног усавршавања директора и помоћника директора ван установе за 2024/25. годину

Врста обуке	Организатор	Временска динамика	Назив обуке
Стручни скупови	Центар за менаџмент јавних набавки	током школске 2024/25. године	<i>Просвета и јавне набавке</i>
		август 2024.	<i>„Почетак школске године“</i>
	ДДШС регион Београд	током школске године	-----
Научни скупови	Факултети и Универзитети уметности	током школске године	<i>Директор школе, као доктор наука из музичке теорије, барем једном годишње, по</i>

позиву, учествује као излагач
на научним скуповима

Стручни скуп у организацији ОмШ „Невена Поповић“ на стручне теме из области музике

Врста обуке	Каталогски број програма	Број бодова	К	П	Назив семинара
Семинари	10	20	К4, К15, К23	П5	<i>Умеће комуникације 1-како да говоримо и слушамо да би ученици желели да нас чују и да разговарају са нама</i>
	5	8	К4, К15, К23	П5	<i>Умеће комуникације 2-комуникацијске вештине у пракси</i>
	233	8	К1	П4	<i>Водич за управљање стресом и негативним емоцијама код просветних радника (Друштво учитеља Новог Сада)</i>
	99	16	К4	П4	<i>Вештина владања собом – асертивна комуникација (Друштво психолога Србије, Центар за примењену психологију)</i>
	94	24	К4	П4	<i>Адекватност у комуникацији у образовно- васпитном раду (Центар за унапређење наставе Абакус; Електронски)</i>
	1048	16	К2	П4	<i>Психолошке технике за усавршавање јавног наступа и контрола треме</i>
	1061	8	К1, К4	П3	<i>Уметник на сцени – гест, комуникација, медији (обука је обавезни део међународног пројекта ЕРАСМУС КА2 ДЕМУСИС)</i>
	1033	8	К3,К5, К14,К23	П1	<i>Музика и ритам у функцији развоја и учења</i>
	1054	16	К2,К3	4	<i>Психолошке технике за усавршавање јавног наступа и контрола треме</i>