



Деловодни број: 1196

Датум: 6. децембар 2022. године

ПРАВИЛНИК
О ШКОЛСКОМ ТАКМИЧЕЊУ
ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИХ
КЛАСА
ОСНОВНЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ
„НЕВЕНА ПОПОВИЋ“

Београд, децембар 2022. године



Основна музичка школа „Невена Поповић“

11306 Гроцка, Булевар Револуције бр. 19

Телефон/факс: 011/8500-128; 011/8501-439; 011/8510-144

e-mail: omsgrocka@gmail.com; web: www.omsgrocka.edu.rs

Садржај:

I - Предмет уређивања.....	2
II - Организовање и одржавање такмичења	2
Учесници такмичења.....	3
III - Пријава за такмичење	4
Садржај пријаве за такмичење инструменталног извођача.....	4
Садржај пријаве за такмичење камерног инструменталног и вокално-инструменталног састава.....	4
Садржај пријаве за такмичење камерног вокалног састава/групе певача.....	4
Рок за пријављивање кандидата	4
Распоред наступа кандидата	5
Извођење композиција на такмичењу	5
IV - Награђивање учесника такмичења	5
Врсте награде	5
Критеријуми за награђивање	5
V - Избор жирија	6
VI - Резултати такмичења	7
VII - Завршна одредба.....	7
Пријава учесника у дисциплини солиста.....	8
Пријава учесника у дисциплини камерни састав.....	9



Основна музичка школа „Невена Поповић“
11306 Гроцка, Булевар Револуције бр. 19
Телефон/факс: 011/8500-128; 011/8501-439; 011/8510-144
e-mail: omsgrocka@gmail.com; web: www.omsgrocka.edu.rs

На основу члана 126. Закона о основама образовања и васпитања ("Службени гласник РС", број 88/2017) и члана 74 Статута Основне музичке школе „Невена Поповић“, директор Основне музичке школе „Невена Поповић“ донео је:

ПРАВИЛНИК О ШКОЛСКОМ ТАКМИЧЕЊУ ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИХ КЛАСА ОСНОВНЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ „НЕВЕНА ПОПОВИЋ“

I - Предмет уређивања

Члан 1

Овим правилником ближе се уређује организацију, место одржавања такмичења, учеснике, категорије, пријаву за такмичење, врсте и критеријуми награда на Школском такмичењу вокално-инструменталних класа, избор жирија у организацији Основне музичке школе „Невена Поповић“ из Гроцке (у даљем тексту: Школа).

II - Организовање и одржавање такмичења

Такмичење за ученике шестогодишњег образовања

Поступак и услови за учешће ученика на такмичењу

Члан 2

Такмичење је отворено за све ученике Основне музичке школе „Невена Поповић“ из Гроцке од првог до шестог разреда. Ученици се такмиче по разредима и у дисциплинама солиста на клавиру, виолини, виолончелу, гитари, хармоници и флаути.

Члан 3

На такмичењу могу да наступе по три ученика из једне инструменталне класе, од тога максимум један ученик првог разреда.

У договору са колегама, наставник може да изведе и више од три ученика, поштујући право учешћа такмичара и броја наставника у оквиру свог Стручног већа.

У дисциплини камерне музике такмиче се камерни састави који имају од 2 до 12 чланова.



Основна музичка школа „Невена Поповић“

11306 Гроцка, Булевар Революције бр. 19

Телефон/факс: 011/8500-128; 011/8501-439; 011/8510-144

e-mail: omsgrocka@gmail.com; web: www.omsgrocka.edu.rs

Такмичење за ученике четворогодишњег образовања

Поступак и услови за учешће ученика на такмичењу

Члан 4

Такмичење је отворено за све ученике Основне музичке школе „Невена Поповић“ из Гроцке од првог до четвртог разреда. Ученици се такмиче по разредима и у дисциплинама вокални солиста и солиста за предмет упоредни клавир.

Поступак и услови за такмичење из предмета упоредни клавир

Члан 5.

С обзиром на Правилник о наставном плану и програму за предмет упоредни клавир, као и на фонд часова, ученици упоредног клавира 1. и 2. разреда четворогодишњег образовања у истој категорији са ученицима 1. разреда клавира шестогодишњег музичког образовања и васпитања. Ученици упоредног клавира 3. и 4. разреда четворогодишњег образовања у истој категорији са ученицима 2. разреда шестогодишњег музичког образовања и васпитања.

На такмичењу може да наступи најмање један, а највише два ученика из једне класе упоредног клавира.

Поступак и услови за такмичење у дисциплини вокалног певања

Члан 6

С обзиром на старосну границу ученика који уписују одсек за српско традиционално певање, ученици ће се такмичити у засебним категоријама. У првој категорији такмиче се ученици 1. и 2. разреда, а у другој категорији ученици 3. и 4. разреда.

На такмичењу може да наступи до пет ученика из једне вокалне класе.

Поступак и услови за такмичење у дисциплини камерни вокални састав

Члан 7

У дисциплини камерне музике, такмиче се камерни вокални састави који имају од 2 до 12 чланова.

Реализација такмичења

Члан 8

Такмичење се одржава у просторијама Основне музичке школе „Невена Поповић“ у Гроцкој, Булевар Революције 19, у трећој недељи децембра месеца.

српском традиционалном певању и упоредном клавиру. У дисциплини камерне музике, такмиче се камерни састави који имају од 2 до 8 чланова.

Учесници такмичења

Члан 9

Такмичење је јавна педагошко музичка манифестација на којој право учешћа имају редовни и ванредни ученици Основне музичке школе „Невена Поповић“ из Гроцке.



Основна музичка школа „Невена Поповић“

11306 Гроцка, Булевар Револуције бр. 19

Телефон/факс: 011/8500-128; 011/8501-439; 011/8510-144

e-mail: omsgrocka@gmail.com; web: www.omsgrocka.edu.rs

III - Пријава за такмичење

Садржај пријаве за такмичење инструменталног извођача

Члан 10

Такмичарска пријава садржи:

- а) програм од две композиције различитог карактера
- б) пријаву попуњава одељенски старешина електронски. Пријава у дисциплини солиста садржи: име и презиме ученика, разред, име наставника инструмента, корепетитора и програм ученика са дужином трајања.

Садржај пријаве за такмичење вокалног извођача

Члан 11

Такмичарска пријава садржи:

- а) програм од две српске традиционалне песме из различитих географских области, научене на основу теренског снимка или етномузиколошког записа.
- б) пријаву попуњава одељенски старешина електронски. Пријава у дисциплини солиста садржи: име и презиме ученика, разред, име наставника вокалног певања и програм ученика са дужином трајања.

Садржај пријаве за такмичење камерног инструменталног и вокално-инструменталног састава

Члан 12

Такмичарска пријава садржи:

- а) програм од две композиције различитог карактера
- б) пријаву попуњава одељенски старешина електронски. Пријава у дисциплини камерног инструменталног и вокално-инструменталног састава садржи: име камерног састава, имена и презимена ученика, разред, име/на наставника који су припремили састав и програм камерног састава са дужином трајања.

Садржај пријаве за такмичење камерног вокалног састава/групе певача

Члан 13

Такмичарска пријава садржи:

- а) програм од две српске традиционалне песме научене на основу теренског снимка или етномузиколошког записа по избору: једна песма групна једногласна, једна песма групна антифона, једна песма старијег сеоског двогласног певања и једна песма новијег сеоског двогласног певања.
- б) пријаву попуњава одељенски старешина електронски. Пријава у дисциплини камерног вокалног састава (групе певача) садржи: име вокалног састава, имена и презимена ученика, разред, име наставника који је припремио састав и програм камерног састава са дужином трајања.

Рок за пријављивање кандидата

Члан 14

Крајњи рок за пријављивање учесника је седам дана пре почетка такмичења на електронску пошту Председника такмичења, који је изабран на седници Наставничког већа.



Основна музичка школа „Невена Поповић“
11306 Гроцка, Булевар Револуције бр. 19
Телефон/факс: 011/8500-128; 011/8501-439; 011/8510-144
e-mail: omsgrocka@gmail.com; web: www.omsgrocka.edu.rs

Распоред наступа кандидата

Члан 15

Комплетан распоред ученика по дисциплинама, категоријама и разредима биће објављен на огласној табли и интернет страници школе www.omsgrocka.edu.rs, три дана пре почетка тамичења.

Извођење композиција на такмичењу

Члан 16

Ученици програм на такмичењу изводе напамет, осим ученика који наступају у камерном ансамблу.

IV - Награђивање учесника такмичења

Врсте награде

Члан 17

Такмичарима се додељују следеће награде:

- ✓ Прва награда од 90 до 100 бодова,
- ✓ Друга награда од 80 до 89,99 бодова и
- ✓ Трећа награда од 70 до 79,99 бодова.

Члан 18

У свакој категорији бира се најуспешнији такмичар.

Ученик са највећим бројем освојених бодова је Победник такмичења.

У случају да је победник такмичења ученик 1. разреда, бира се ученик са највећим бројем бодова од 2. до 6. разреда и у том случају имамо два победника такмичења.

Сви такмичари за свој наступ добијају диплому, за које је одговоран Председник такмичења.

Члан 19

У циљу успешнијег обављања такмичења, неопходно је усклађивање критеријума жирија приликом оцењивања ученика у освајању прве, друге и треће награде. Награде помажу наставницима да усаврше своје методске поступке, а ученицима да достигну савршеније ритмичко–техничке и динамичко–музичке квалитете у свирању. Из наведених разлога награде имају значај у вокално-инструменталној настави и напредовању образовно-васпитног процеса читаве Школе.

Критеријуми за награђивање

Члан 20

✓ **Прва награда** (број бодова од 90,00 до 100) подразумева меморијску сигурност ученика приликом извођења нотног текста, ритмичку прецизност, одговарајући темпо и карактер композиције, са испољавањем музикалних и динамичких способности ученика. Свирање за прву награду истиче ученикову солистичку музичку оспособљеност, креативност и снажљивост да самостално изведе све задате захтеве изведене вокалне или инструменталне композиције.

Више од половине чланова жирија морају да оцене ученика са 90 и више бодова за освојену прву награду. Представник инструмента/вокала износи своје аргументе о свирању ученика.



Основна музичка школа „Невена Поповић“

11306 Гроцка, Булевар Револуције бр. 19

Телефон/факс: 011/8500-128; 011/8501-439; 011/8510-144

e-mail: omsgrocka@gmail.com; web: www.omsgrocka.edu.rs

✓ **Друга награда** (број бодова од 80,00 до 89, 99) дефинише свирање ученика који је савладао нотни садржај композиције у приближном темпу и карактеру извођења. Музикалност и динамичке способности су део креативног извођачког наступа ученика које утичу на целокупни утисак приликом оцењивања. У реализацији броја бодова за другу награду уважава се стручно мишљење представника инструмента/вокала у жирију. Како би ученик освојио другу награду неопходно је да га више од половине чланова жирија оцене од 80 и више бодова.

✓ **Трећа награда** (број бодова од 70,00 до 79,99) представља свирање ученика који је у току наступа показао несигурност у интерпретацији нотног текста услед треме или неког другог разлога. Приликом свирања/певања за трећу награду важан је увид у разумевање музичких способности ученика и оцена представника инструмента/вокала у жирију. Оцењивање за трећу награду је стимулација за ученика и наставника те је пожељно позитивно мишљење свих чланова жирија за примерено оцењивање од 70 и више бодова.

V - Избор жирија

Члан 21

Чланове жирија чине наставници ОМШ „Невена Поповић“.

На Стручним већима именују се чланови жирија и то:

- за I циклус шестогодишњег основног музичког образовања (од 1. до 3. разред) и оба циклуса четворогодишњег основног музичког образовања у дисциплини упоредни клавир, жири се предлаже на састанку стручног већа, а бира и верификује на седници Наставничког већа, и то по један члан.
- за II циклус шестогодишњег основног музичког образовања (од 4. до 6. разред), жири се предлаже на састанку стручног већа, а бира и верификује на седници Наставничког већа, и то по један члан.
- за категорије камерни инструментални, вокално-инструментални и вокални састав и српско традиционално певање бира се посебан жири који чине наставници поменутих камерне музике, групног певања, српског традиционалног певања, солфеђа и/или хорског певања, који се предлаже на састанцима стручних већа за српско традиционално певање и теоријске предмете, а бира и верификује на седници Наставничког већа.

Члан 22

На седници Наставничког већа бира се Председник такмичења, секретар жирија (који не мора да буде члан ни једног жирија) и координатора такмичења.

✓ Председник такмичења израђује програмску књижицу. Задужен је да прати рад жирија током такмичења, води рачуна о начину оцењивања, припрема коначну ранг листу такмичења, а након такмичења и о додели диплома. Вредновање музичко-сценског наступа такмичара и поштовање правилника и плану и програму наставе и учења за основно музичко образовање, на основу Закона о основама система образовања и васпитања, су приоритети приликом оцењивања солистичког свирања/певања ученика.

✓ Секретар жирија стара се о редоследу наступа такмичара и поштовању сатнице такмичења и води програм такмичења. Секретар жирија се бира из реда наставног кадра. Секретар жирија може, а и не мора, да буде лице које је члан неке од категорија на такмичењу.

✓ Координатор такмичења је лице које координише радом жирија, као и реализацијом целокупног такмичења. Координатор се стара о квалитету и квантитету аудио-визуелног материјала са такмичења, припрема информације за медијско праћење тока такмичења и стара се о осталим маркетиншким пословима.



Основна музичка школа „Невена Поповић“
11306 Гроцка, Булевар Револуције бр. 19
Телефон/факс: 011/8500-128; 011/8501-439; 011/8510-144
e-mail: omsgrocka@gmail.com; web: www.omsgrocka.edu.rs

Члан 23

Битан допринос у оцењивању жирија имају тачна интерпретација нотног текста композиције, интонација, квалитет тона, ритам, динамика, темпо, музичко фразирање, став свирача, држање инструмента и општи утисак ученика приликом солистичког наступа на такмичењу. Жири своје оцене уноси у припремљене индивидуалне обрасце и саопштава их Председнику такмичења. Председник такмичења прави збирну, односно коначну бодовну листу.

Одлуке жирија су неопозиве и коначне.

Члан 24

Такмичење је отворено за јавност.

VI - Резултати такмичења

Члан 25

Резултати се објављују на јавним гласилима Основне музичке школе „Невена Поповић“ (интернет страници, Фејсбуку, инстаграму и осталим друштвеним мрежама, као и на огласној табли након завршетка такмичења, у року од 24 часа.

VII - Завршна одредба

Члан 26

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана по објављивању на огласној табли и интернет страници Школе.

Директор школе

Др Бранка Ивковић-Петронић

Правилник је заведен под деловодним бројем 1196 од 06.12.2022. године, објављен је на огласној табли Школе дана 08.12.2022. године, а ступа на снагу дана 16.12.2022. године.

Секретар школе

Јасмина Потих



Основна музичка школа „Невена Поповић“
11306 Гроцка, Булевар Револуције бр. 19
Телефон/факс: 011/8500-128; 011/8501-439; 011/8510-144
e-mail: omsgrocka@gmail.com; web: www.omsgrocka.edu.rs

Пријава учесника у дисциплини солиста¹

Име и презиме ученика

Разред

Инструмент

Име и презиме наставника

Име и презиме корепетитора

Програм

Редни број	Композитор	Назив композиције	Временска динамика
1.			
2.			

Напомена:

Пријаве слати најмање седам дана пре почетка такмичења на електронски адресу Председника такмичења.

¹ Формулар попуните ЋИРИЛИЧНИМ писмом користећи правопис српског језика и књижевности (велика и мала слова при писању имена и презимена, интерпункцијске знаке....)



Основна музичка школа „Невена Поповић“

11306 Гроцка, Булевар Револуције бр. 19

Телефон/факс: 011/8500-128; 011/8501-439; 011/8510-144

e-mail: omsgrocka@gmail.com; web: www.omsgrocka.edu.rs

Пријава учесника у дисциплини камерни састав²

Назив састава:		
Име и презиме наставника:		
Име и презиме ученика	Разред	Инструмент/вокал

Програм

Редни број	Композитор	Назив композиције	Временска динамика
1.			
2.			

Напомена:

Пријаве слати најмање седам дана пре почетка такмичења на електронску адресу Председника такмичења.

² Формулар попуните ЋИРИЛИЧНИМ писмом користећи правопис српског језика и књижевности (велика и мала слова при писању имена и презимена, интерпункцијске знаке....)