

Назив пројекта: **ОДЈЕЦИ**

Подпројекат: **Концертна промоција албума Искре/ Sparks за дувачке и гудачке инструменте и албума Wellspring/Сопот за клавир**

Носилац пројекта: **АРКОС, удружење; овлашћено лице: Татјана Вукмировић**

ОПИС ПРОЈЕКТА

Пројекат Одјеци садржи неколико сегмената:

- Компоновање и издавање 16 штампаних албума ауторских композиција за соло инструменте, камерне саставе и оркестре,
- Снимање композиција из поменутих албума на CD-ове и дигитално постављање на интернет платформе,
- Концертно извођење композиција

Реализација пројекта Одјеци

1. Компоновање и издавање албума Искре/Sparks за дувачке (осам албума – флаута, обоа, кларинет, саксофон, фагот, хорна, труба, тромбон) и гудачке инструменте (четири албума – виолина, виола, виолончело, контрабас) и, албума Wellspring/Сопот за клавир је **успешно реализовано**
2. Концертно извођење и промоције наведених дела је **успешно започето** 2022. године серијом концерата у музичким школама и установама културе **и наставља** се током 2023. године
3. Албуми за различите камерне саставе и албум композиција за мале оркестре је у припреми
4. Снимање композиција из поменутих албума на CD-ове и дигитално постављање на интернет платформе је у припреми

Пројекат „Албуми за дувачке инструменте Искре/Sparks“ је 2022. године подржан од стране **Министарства културе републике Србије**, албум за клавир Wellspring/Сопот изашао из штампе 2022. (реализован из сопствених средстава) а пројекат „Албуми за гудачке инструменте Искре/Sparks“ је године подржан од стране **Министарства културе републике Србије 2023.** године. Пројекте је подржала и **ЗМБШС**, као користан приручник у настави и представљени су на годишњој Скупштини заједнице 24.3.2023. године.

Композиције су заштићене код СОКОЈ-а као дела сериозне музике.

Композиције из ових албума наишле су на интересовање и велику подршку музичких школа, како у Београду тако и у целој земљи. Штампана издања су постала доступна за више стотина деце и младих који свирају. Реализовано је више промотивних ауторских презентација и концерата: УК Пароброд, Педагошки музеј, Легат Славенски, МШ Исидор Бајић (Нови Сад), МШ Станковић, МШ Коста Манојловић, МШ Даворин Јенко, МШ Др Војислав Вучковић, МШ Мокрањац (све из Београда). На овим концертима учествовали су ученици и професори из више

музичких школа - МШ Јосип Славенски, МШ Коста Манојловић, МШ Станковић, МШ Ватрослав Лисински, МШ Даворин Јенко, МШ Др Војислав Вучковић, МШ Владимир Ђорђевић, МШ Мокрањац (све из Београда), МШ Јован Бандур (Панчево), МШ Исидор Бајић (Нови Сад), као и професионални уметници. Композиције су уврштене у свирачки репертоар, извођене су на репрезентативним концертима (АРТГЕТ галерија, СКЦ, Атријум Народног музеја, Дан школе, Светосавски концерт и други концерти и оквиру школских активности). На међународном такмичењу Јенко и ЗИМЦ такмичењу (Zemun International Music Competition) 2023. године такође су биле део програма и запажене су и похваљене од стране чланова жирија из земље и иностранства. Дела Симоне Арко су изведена и у земљама региона на различитим манифестацијама као што су Дани Војина Комадине (фестивал у Сарајеву, БиХ), летња школа рога (Грожњан, Хрватска).

ЦИЉ И ЦИЉНА ГРУПА

Циљ пројекта Одјеци је давање доприноса савременом српском музичком стваралаштву и извођаштву. Пројекат је првенствено намењен деци и младима – ученицима основних и средњих музичких школа за њихово стручно оспособљавање и усавршавање у области сериозне музике кроз композиције које су прилагођене садржајем и техничким захтевима инструмената које свирају. Кроз **подстицање самосталности** у креирању разноврсних тумачења (интерпретација) музичких дела и концертно извођење музике даје се допринос музичком образовању.

ДЕТАЉНИЈЕ О ПРОЈЕКТУ

Организовањем циклуса промоција/концерата у концертним просторима музичких школа и установа културе млади свирачи и њихови наставници ће имати прилику да се детаљно упознају са композицијама из поменутих едиција. Поред презентовања композиција које ће изводити професори музичких школа на сваком концерту/промоцији биће остављен простор за **консултације око интерпретације, разноврсности приступа нотном тексту, техничких захтева...** Кроз форму округлог стола/дискусије где ће ауторка изнети идеје о интерпретацији а наставници – извођачи дати сугестије за извођење прилагођено школским захтевима и узрасту извођача додатно ће се приближити композиције сваком извођачу. Уз **тумачење ауторских стихова** који су написани за сваку композицију и **видео приказ** који додатно уводи у атмосферу музике која се свира долази до синергије, спајања и прожимања више медија који карактеришу нашу културу већ више деценија. Постојећи наставни програми за музичке школе до сада су тек спорадично „хватали корак“ са развојем и употребом оваквог начина уметничког изражавања који је у другим гранама уметничког стварања одавно присутан.

Значајно је додати да су композиције из албума Искре/ Sparks компоноване тако да их ученици могу самостално изводити као камерну музику, без учешћа професионалних пијаниста као сарадника. На тај начин се доприноси суштини музичког образовања - подстицању самосталности у креирању и презентовању уметничког садржаја.

Кроз вишедеценијски рад са децом и младима у основним и средњим музичким школама, Школи за музичке таленте у Ђуприји као и на Факултету музичке уметности у Београду, али и

учешћем на бројним стручним семинарима, секцијама, предавањима и конгресима, општи закључак свих сарадника је да литература коју користе у вишедеценијској пракси није ажурирана годинама и да недостају нове ауторске композиције домаћих аутора које би првенствено садржајем одговарале том узрасту и њиховом степену извођачких могућности али и актуелном, савременом тренутку – 21. веку. Тако су, на иницијативу и наговор колега, настале композиције које по свим стручним критеријумима одговарају захтевима, интересовањима и нивоу знања деце и младих који свирају неки гудачки инструмент. Дела су примерена и потпуним почетницима али и већ формираним младим професионалним музичарима. **Композиције из албума Искре/Sparks за дувачке и гудачке инструменте и албума Сопот/Wellspring (чији настанак и промоцију су подржали Министарство културе Републике Србије и Заједница музичких и балетских школа Србије) се већ изводе на концертима, међународним такмичењима и свирају у музичким школама.** Сваку од композиција из неколико Албума који чине пројекат Одједи, у пракси су стручно проверили професори од ауторитета и искуства у раду са децом и младима, из земље и иностранства (САД, Аустралија, Шведска).

Пројекат Одједи, подпројекат Искре/ Sparks за дувачке и гудачке инструменте за сваку композицију има **ауторске, сведене стихове који додатно боје атмосферу музике и додају мултимедијални контекст који ће на концертима бити употпуњен и визуелним садржајем.** Текстови су на српском и енглеском језику уз могућност превода и на друге језике.

Композиције су заштићене код СОКОЈ-а као дела сериозне музике.

САРАДНИЦИ И РЕАЛИЗАТОРИ пројекта ОДЈЕЦИ, подпројекат Концертна промоција албума Искре/Sparks и Wellspring/Сопот

Уз подршку музичких школа Републике Србије концерте реализују наставници и ученици.

Сарадници на пројекту и стручни консултанти : Мр Милош Заткалик, редовни професор ФМУ, композитор; Др Ум. Драгана Јовановић, редовни професор ФМУ, композитор; Јасна Петровић, професор хорне; Владислав Стајевић, професор флауте; Милана Зинајић, професор обое; Милан Савић, професор саксофона; Горан Стојановић, професор кларинета; Небојша Павловић, професор трубе; Предраг Стефановић, професор кларинета; Милош Николић, професор фагота; Филип Ракић, професор тромбона; Марија Никитовић, професор виолине; Спасоје Спасојевић, професор виолине; Александра Јовановић професорка виоле; Ивана Топаловић професорка виоле; Лидија Толди, професорка клавира; Радмила Кнежевић, професорка виолончела; Небојша Јанковић, професор виолончела; Александар Станковић, професор контрабаса; Александра Хорват, професорка флауте; Саша Свијић, професор клавира, Наташа Савић, професорка виолине; Ивана Поповић, професорка флауте, Мирјана Пајевић, професорка клавира; Невена Татић, професорка виолине; Милда Желем Кузминац, професор клавира; Јелена Влаовић, професорка флауте; Сениша Мурић, професор кларинета и саксофона; Јована Божић, професорка виолине; Александра Ђорђевић, професорка виолончела; Јелена Шаренац Шпановић, професорка флауте; Сања Кнежевић Гавриловић, професорка клавира; Danica Nystrom, професорка виолончела (Floda, Sweden); Јелена Цветковић, професорка виолине (Sidney, Australia); Зорица Станојевић, виолинисткиња (Paris, France); Цветана Стефановић Балабан (виолина/виола, Geteborg, Sweden); Милица Стефановић, професорка виолончела (Los Angeles, California), Мр Јулијана Шуловић, ванредни професор Музичке академије Универзитета у

Источном Сарајеву, пијаниста; Маја Романо, Masters Degree in Social and Cultural Anthropology (Montreal, CA) као преводаца на енглески; и други

БИОГРАФИЈА АУТОРА

Татјана Вукмировић (Simona Arco), је дипломирала и магистрирала клавир на ФМУ у Београду у класи проф. Мирјане Вукдраговић. Професионални ангажман започела је у Школи за музичке таленте у Ђуприји са препоруком Музичке Академије и професора камерне музике Наде Кеџман. Радила је четири године као асистент за главни предмет на Катедри за клавир ФМУ. Бавила се менаџментом и организацијом концерата, конкурса и мастеркласа као уредник програма ЦКС Шумице у Београду. Одржала је низ радионица и мастеркласа, самостално и у сарадњи са бројним еминентним уметницима из земље и иностранства. Као пијаниста, солиста и камерни музичар, наступала је на више од стотина концерата у Београду, Риму, Љубљани, Суботици, Бања Луци, Котору... Као солиста свирала у више наврата са Симфонијским оркестром РТС као и са многим камерним оркестрима. Добитник је бројних међународних и домаћих награда и признања. Члан је УМУС-а, ЕПТА-е, Музичког одбора организације Пријатељи деце. Снимала је за Радио и ТВ дала бројне интервјуе за угледне новинске куће. Професор је у МШ Јосип Славенски у Београду. У својој каријери активно је свирала са свим музичким инструментима и са соло певачима што јој је донело велико искуство и познавање природе и начина свирања и стварања музике. У разговору и на иницијативу бројних колега започела је свој композиторски опус јер постоји велика потреба за савременим и новим делима домаћих аутора која би одговарала узрасту, интересовањима и нивоу знања ученика и студената музике.

АРКОС (ARCOS) је удружење формирано у циљу унапређења културног живота кроз музичко стваралаштво, компоновање, продукцију и презентацију музичких дела и посебно су посвећени развијању и неговању високих културних вредности код деце и младих кроз активно учешће у свирању и стварању музике

Реализовани пројекти: издавање и јавно извођење албума Искре/Sparks (дувачки и гудачки инструменти) и албума Сопот/Wellspring за клавир.

Ауторски промотивни концерти у МШ Станковић, МШ Коста Манојловић, МШ Даворин Јенко, МШ Др Војислав Вучковић МШ Мокрањац (све у Београду), МШ Исидор Бајић (Нови Сад), МШ Живорад Грбић (Ваљево), Педагошки музеј, Легат Славенски у Београду . Извођење композиција у галерији Артгет, СКЦу, Атријуму Народног музеја, УК Пароброд, на међународном такмичењима Јенко и ZIMC, фестивалу Дани Војислава Комадине (Сарајево, БиХ) и друго.

Поменута издања су доступна у више од 15 музичких школа на територији целе земље што значи да су композиције доступне за више стотина оних који свирају клавир и/или неки од гудачких и дувачких инструмената.

Website: arcosimona.com

Instagram: [arco.simona](https://www.instagram.com/arco.simona)

YouTube: [@arcosimona](https://www.youtube.com/@arcosimona)



Јужни булевар 36/14 11000 Београд | Тел: 069 244 36 68 | МБ: 28335946 | ПИБ: 112859765 | Веб: <https://arcosimona.com>